

機関誌テンプレート概要書 (幼児音楽研究会)

20XX 年〇月〇日 (日) << 第〇〇回例会 >>

幼児音楽研究会

テンプレート

幼児音楽研究会
音楽 研子

あいうえおかきくけこあいうえおかきくけこあいうえおかきくけこあいうえおかきくけ
あいうえおかきくけこあいうえおかきくけこあいうえおかきくけこあいうえおかきくけ
あいうえおかきくけこあいうえおかきくけこあいうえおかきくけこあいうえおかきくけ
あいうえおかきくけこあいうえおかきくけこあいうえおかきくけこあいうえおかきくけ
あいうえおかきくけこあいうえおかきくけこあいうえおかきくけこあいうえおかきくけ

ヘッダー：編集者が入力するので、未記入のままご提出ください。

タイトル：MS ゴシック、16 ポイント、上下左右中央揃え。副題は 12～14 ポイント。高さ・幅は固定されており、最大 1 行 24 文字(全角)×2 行の 48 文字まで入力可能です。枠(点線)は、印刷の際には消えます。

所属・氏名：MS 明朝、10.5 ポイント、右揃え。

「所属」部分は、設定で文末に空白(インデント)が挿入されているため、空白の入力は不要です。

→ 2 ページ目以降は表示されません。

本文：本文…MS 明朝、10.5 ポイント、両端揃え。39 文字(全角)×35 行。(見出しをつける場合は、MS ゴシック 10.5 ポイント、左揃え。)句読点には 全角「、」と「。」を用いる。

用紙サイズ：B5 版 (182×257 mm)

余白：上下左右 25 mm

ページ数：偶数ページにおまとめ下さい。「例会のまとめ」、「研究大会のまとめ」などは 4～6 ページ、「例会の感想」は 2 ページを標準として依頼しております。

執筆者による校正はございません。推敲した完成原稿をお送り下さい。

【原稿送付先】

ワード書式のまま (PDF は不可) 下記アドレスにメール添付にて、ご送付のほど、どうぞよろしくお願いいたします。

E-mail : tekojima@tks.bunri-u.ac.jp

編集委員：児嶋輝美 (徳島文理大学短期大学部)

25mm

25mm